

La radio, c'est notre **grand amour**. Avec elle, on peut **imaginer** les choses les plus folles. Et les **réaliser** avec des moyens relativement modestes.

La pub radio mérite donc un espace comme **Raygun**.
Un lieu où on peut prendre le temps. De **réfléchir**. **D'essayer**.
D'expérimenter.

Un espace où la radio est prise au sérieux.

Ou justement pas.

Il y a la radio. Mais pas que.

Chez **Raygun**, on a envie de donner un nouveau sens au son, qu'importe sa forme.
Parce qu'on est passionnément épris, aussi, de **musique** et de **sound design**.

 **RAYGUN**

— WHAT WHO WHERE WORK



RAYGUN
CANTERSTEEN 47
7TH FLOOR
1000 BRUXELLES
02/51 1.42.30
PATRICK@RAYGUN.BE
PETER@RAYGUN.BE

Le moment était venu d'une **nouvelle approche** de la production son, et radio en particulier. Adieu tables de mixage impressionnantes, étagères bourrées d'appareils et pléthore de mini boutons.

Retournons à l'essentiel. Aux justes moyens et aux justes personnes. Ce qui nous fera inévitablement trouver **les mots justes**, la juste **musique**, les justes **bruitages**... et, oui, même le juste **s i l e n c e** .

Une manière originale de travailler demandait évidemment un espace original.

Raygun l'a trouvé au **septième** étage de l'immeuble **Central Gate**.

Un espace qui n'a pas été choisi par hasard.

Palpitant au cœur de la ville, ce penthouse offrira le **septième ciel** à tous les amoureux du son...
(Téléchargez le plan en pdf.)

 **RAYGUN**

 WHAT WHO WHERE WORK



RAYGUN
CANTERSTEEN 47
7TH FLOOR
1000 BRUXELLES
02/51 1.42.30
PATRICK@RAYGUN.BE
PETER@RAYGUN.BE

Raygun est **tout tout neuf**, et n'a donc pas encore de productions persos à vous faire entendre. Bien sûr, on compte **sur vous** pour venir fleurir cette fenêtre illico presto.

Listen

Mais entre-temps, rien de vous empêche d'écouter quelques oeuvres musicales de Petersonic.

1. Rimini, 33t avec le groupe Fonda.
2. Touch#6 composition pour le court-métrage « Cologne »
3. Attachment, nouveau morceau du prochain album
4. Interview sur Studio Brussel à l'occasion de la mort de Bob Moog.

 **RAYGUN** 

 WHAT WHO WHERE WORK



Fonda - Rimini 00:00 / 00:00



Raygun, c'est le projet de deux personnes. **Deux fous de radio** et de **son**, mais surtout, deux hommes qui ont pas mal d'années d'expérience du métier. **Peter Baert** (a.k.a. Petersonic) et **Patrick Doms**.

Un duo soudé qui **travaille en team**, tout comme les créatifs d'agence. Peter plutôt comme musicien/ingénieur du son, Patrick comme copywriter/réalisateur.

Bien que ces rôles puissent être inversés à tout moment, comme dans tout bon team.

Bref, une chose est sûre : chez **Raygun**, vous travaillez avec **Peter** et Patrick. Ou avec **Patrick** et Peter.

 **RAYGUN**

WHAT WHO WHERE WORK



RAYGUN
CANTERSTEEN 47
7TH FLOOR
1000 BRUXELLES
02/51 1.42.30
PATRICK@RAYGUN.BE
PETER@RAYGUN.BE

Radio is onze **grote liefde**. Je kan de wildste dingen bedenken. En ze met relatief bescheiden middelen tot leven laten komen.

Radioreclame verdient daarom een ruimte zoals **Raygun**.
Waar de tijd kan genomen worden om na te denken. Om te proberen.
Te experimenteren.

Een plek waar radio ernstig genomen wordt.

Of juist niet.

Er is echter meer dan radio. Bij Raygun geven we een **nieuwe betekenis** aan geluid, in welke vorm dan ook. Daarom zijn **muziek en sound design** voor ons even grote passies.

 **RAYGUN**

— WHAT WHO WHERE WORK



RAYGUN
KANTERSTEEN 47
7TH FLOOR
1000 BRUSSEL
02/51 1.42.30
PATRICK@RAYGUN.BE
PETER@RAYGUN.BE

Het werd tijd voor een **andere aanpak** van klankproducties, in het bijzonder **radio**. Gedaan met indrukwekkende mengpanelen, rekken vol apparatuur en handvol knopjes. Wat telt is de **essentie**. De juiste **middelen** en de juiste **mensen**. Dan kom je vanzelf tot de juiste **woorden, muziek, geluiden**, zelfs tot de juiste **s t i l t e**.

Een aparte manier van werken vraagt om een aparte ruimte.

Raygun vond die op de **zevende** verdieping van het Central Gate gebouw. Een ruimte die niet toevallig is gekozen. Deze **penthouse** is niet alleen de **zevende hemel** voor wie van klank houdt, maar ligt ook in het kloppend hart van de stad (download plan in pdf).

 **RAYGUN**

 WHAT WHO WHERE WORK



RAYGUN
KANTERSTEEN 47
7TH FLOOR
1000 BRUSSEL
02/51 1.42.30
PATRICK@RAYGUN.BE
PETER@RAYGUN.BE

Aangezien Raygun nog **kersvers** is, staan hier momenteel nog geen eigen producties. Wij rekenen dus op **jullie** om dit luikje binnen de kortste keren te laten floreren.

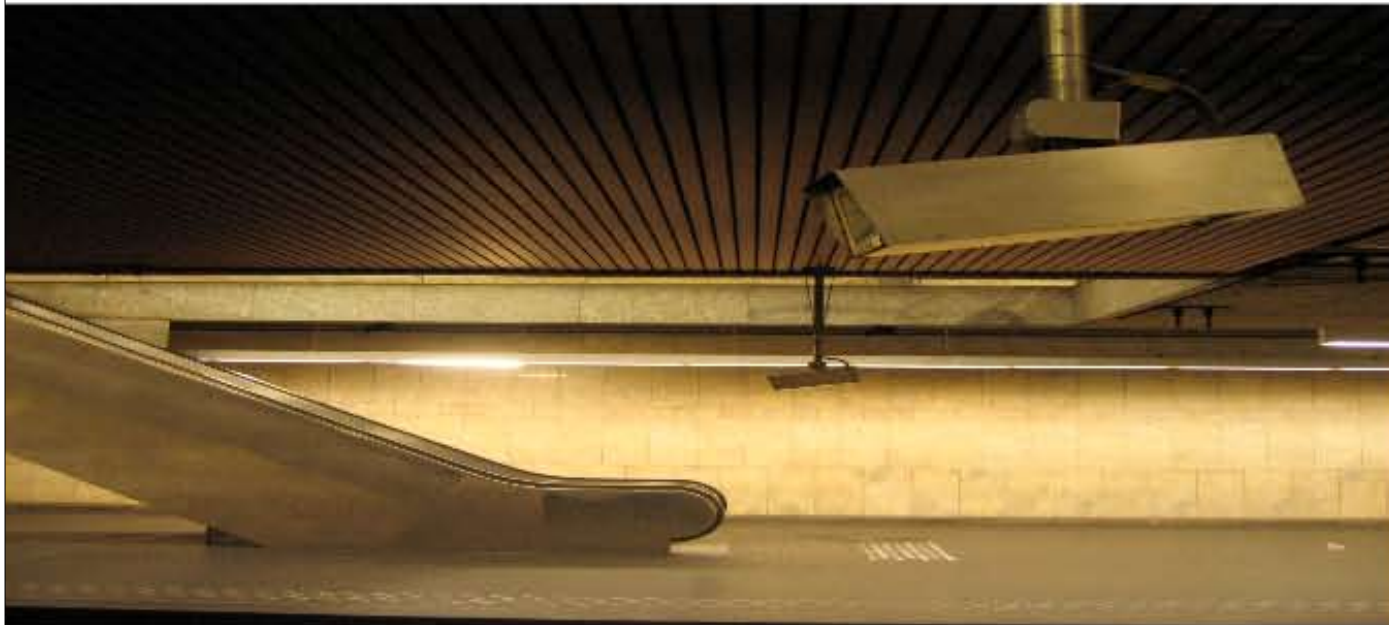
Listen

Ondertussen kan je hier enkele tracks beluisteren van Petersonic.

1. Rimini, EP met Fonda. 2. Touch#6, compositie voor de kortfilm « Cologne »
3. Attachment, unreleased track van nieuw album 4. Interview op Studio Brussel bij de dood van Bob Moog.

 **RAYGUN** 

WHAT WHO WHERE WORK



Fonda - Rimini 00:00 / 00:00



- 01. Fonda - Rimini
- 02. Petersonic - Touch#6
- 03. Petersonic - unreleased track
- 04. Interview op Studio Brussel bij de doo

Raygun is het project van twee mensen die niet alleen bezeten zijn door radio en klank, maar die ook kunnen uitpakken met jaren ervaring in het vak. **Peter Baert** (a.k.a. Petersonic) en **Patrick Doms**.

Net als **creatieven in een reclamebureau** werken zij als een onafscheidelijk team. Peter als muzikant/klankman, Patrick als copywriter/regisseur.

Alhoewel die rollen, zoals het een goed team betaamt, om de haverklap kunnen wisselen.

Eén ding is zeker: bij **Raygun** werk je met **Peter** en Patrick. Of **Patrick** en Peter.

 **RAYGUN**

— WHAT WHO WHERE WORK



RAYGUN
KANTERSTEEN 47
7TH FLOOR
1000 BRUSSEL
02/51 1.42.30
PATRICK@RAYGUN.BE
PETER@RAYGUN.BE